

BIOGRAPHIE

Mirjam Niggli, 1976

Violinistin

Management und Produzentin

SEIT 30 JAHREN ERFOLGREICH AUF DER BÜHNE!



Ich wurde 1976 in eine Musikerfamilie geboren. Nach Abschluss der obligatorischen Schule besuchte ich ein Jahr die kaufmännische Lehre. Schon bald war mir klar, dass ich auch Musikerin werden wollte. Seit 1991, also noch während der Sekundarschulzeit, stand ich schon regelmässig mit meiner Mutter, Madeleine, auf der Bühne. Wir spielten Zigeuneramusik und osteuropäische Folklore. Als Förderer entdeckte mich zu diesem Zeitpunkt Wysel Gyr, auch bekannt als ‚Ländlerkönig‘. Parallel begann ich mein Musikstudium beim SMPV. 1994 gründete ich die Folklore Gruppe ‚Puszta Company‘ zusammen mit meiner Mutter, Madeleine Niggli, und den zwei Geschwistern Julia Medugno und Alexej

Wirth. Die Gruppe wuchs rasant zu 25 Artisten an. Da mir die Organisation sehr gefiel, besuchte ich Marketing und Führungsseminare. Schnell kristallisierte sich heraus, dass ein fundiertes Marketingwissen meinen Alltag erleichtern würde. So besuchte ich die Weiterbildung zum Marketingplaner, welche ich 2003 eidgenössisch abschloss. In Mandatsarbeit produzierte ich diverse orchestrale Tonträger bei Röbi Lattmann, Lindau sowie später im Radio Studio Zürich. Ich löste mich von der Gruppe und ging ein halbes Jahr nach New York, USA. Meinen Lebensunterhalt verdiente ich zu dieser Zeit mit Auftritten mit kleinen unbekannten Bands. 2004 wurde ich Product Manager Classics bei EMI Music Switzerland in Zürich. 2006 begann ich mein berufsbegleitendes Studium zum Betriebsökonom, BBA FH. Den Auftritten blieb ich stets treu. Mein Violinspiel trainiere ich regelmässig und besuchte auf dem Niveau der Master Class den Unterricht bei Prof. Dr. Jörg Hofmann in Freiburg i. B. Deutschland. Die Bühne durfte ich mit vielen namhaften Künstlern wie Sarah Brightman, Céline Dion, John Brack, Jeff Turner, Hazy Osterwald, Lyz Assia, Pepe Lienhard uva teilen. 2014 schrieb ich das Drehbuch für die Jubiläumsshow der Puszta Company ‚from traditional to experimental‘, für welche ich als Supervisor und Produzentin tätig bin. Die multimediale Musik- und Tanzshow trifft auf grosse Nachfrage und spielt in renommierten Stadttheatern. Discographien sowie Fernsehauftritte dokumentieren meine künstlerischen Stationen. Die Tournéen führten mich durch Europa, Skandinavien, USA und Asien.

Ich freue mich, weiterhin mit Leidenschaft und Virtuosität das Publikum mitzureißen.